

ATTIVITÀ DELLA CASA DI DANTE IN ABRUZZO

La Casa di Dante in Abruzzo, fondata legalmente a Pescara, il 28 dicembre 1979, ha lo scopo precipuo, come vuole il suo statuto, di diffondere l'opera e il pensiero di Dante, grazie all'apporto dei maggiori dantisti nazionali e internazionali.

Dal 1980, ogni anno, nel periodo settembre-novembre, ha allestito mostre dei più grandi interpreti figurati di Dante (Blake, Dante Gabriel Rossetti, Füssli, Flaxman, Koch, Botticelli, Signorelli, Raffaello, Zuccheri, Stradano, Michelangelo, Scaramuzza, Salvator Dalí, Amos Nattini, Giotto e molti altri) esponendo capolavori provenienti dai più importanti musei del mondo, talvolta per la prima volta in Italia, e in esclusiva, nel castello di Torre de' Passeri, splendida sede della Fondazione.



Con tali mostre si è voluto onorare Dante in modo nuovo e originale: ognuna di esse è infatti una *Lectura Dantis Figuralis* dell'intero poema sacro ed è invenzione della Casa di Dante in Abruzzo, che ha riscosso il più largo consenso del pubblico e l'unanime plauso della critica.

Le iniziative di altissimo livello includono anche la ricerca, promuovendo opere originali di ispirazione dantesca.

Gli artisti contemporanei sono rappresentati nelle manifestazioni annuali e nella Pinacoteca Dantesca dedicata a Fortunato Bellonzi e ubicata nella sede.

Le mostre sono affiancate da cataloghi, splendide pubblicazioni d'arte che arricchiscono la cultura italiana, curati da Corrado Gizzi, ideatore e fondatore, insieme alla moglie Lina, di questa prestigiosa realtà culturale della Penisola.



FONDAZIONE
CASA di DANTE
IN ABRUZZO

Per chiarimenti e informazioni
For any information, please contact:

Fondazione "Casa di Dante in Abruzzo"
viale Vespucci, 76 • 65126 Pescara • Italia
Tel. +39.085.63778 • +39.333.5231521
corradoelina@alice.it • www.casadidante.eu

Comitato organizzatore

Tortoreto Walter

Tel. +39.329.2767640 • wtorto@gmail.com

Cinzia Gizzi

Tel. +39.339.5675107 • gizzicinzia@alice.it

FONDAZIONE
PESCARABRUZZO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DI CHIETI



REGIONE
ABRUZZO



PROVINCIA
DI PESCARA



COMUNE
DI PESCARA



PESCARA
Città D'Annunziata

FONDAZIONE
CASA di DANTE
IN ABRUZZO



II EDIZIONE
2011

Dante in Musica

*"Amor che ne la mente mi ragiona"
Cominciò elli allor sì dolcemente
Che la dolcezza ancor dentro mi suona.*

Purg. II, 112-114

CONCORSO DI COMPOSIZIONE
Composition Competition

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

Scadenza: 31 ottobre 2011

1. La Fondazione Onlus Casa di Dante in Abuzzo, al fine di diffondere e valorizzare la cultura dantesca nel mondo dell'arte e di promuovere culturalmente e turisticamente il territorio abruzzese, organizza la seconda edizione del Concorso di Composizione "Dante in Musica", in collaborazione e con il Patrocinio dell'Amministrazione comunale e dell'Amministrazione provinciale di Pescara, della Regione Abruzzo e del Ministero dei Beni Culturali – Dipartimento dello Spettacolo. **2.** Al Concorso si partecipa con una composizione strumentale e/o vocale ispirata alla figura e all'opera di Dante. **3.** L'organico strumentale del lavoro non può superare 8 strumenti scelti liberamente tra quartetto d'archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso), quartetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno), pianoforte e percussioni. Il tipo di vocalità è libero e può comprendere parte cantata e/o parte recitata. Del testo letterario va indicata la fonte. **4.** La composizione dev'essere inedita e mai eseguita in pubblico. La sua durata, da indicare in partitura, non deve superare 20 minuti. **5.** La partitura, scritta in modo leggibile, va inviata per R/R entro il 31 ottobre 2011 in 5 copie al seguente indirizzo: Concorso "Dante in musica" presso Fondazione Onlus Casa di Dante in Abruzzo, viale Vespucci 76, 65126 Pescara, Italia. Alla partitura bisogna accludere un CD con l'incisione della composizione concorrente. Ai vincitori sarà chiesto l'invio delle singole parti. **6.** Alla partitura vanno allegate le informazioni riguardanti l'autore: nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, domicilio, sintetico curriculum artistico, indirizzo di posta elettronica e numeri telefonici per eventuali comunicazioni. **7.** Contestualmente all'invio del lavoro, ogni concorrente dovrà versare una tassa d'iscrizione e di segreteria di € 40 (quaranta) mediante vaglia postale o assegno bancario intestato alla Fondazione Onlus Casa di Dante in Abruzzo. **8.** Al concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità nati dal 1 gennaio 1961 in poi. Sono esclusi i vincitori della precedente edizione. Ogni concorrente può partecipare con una sola composizione. **9.** La Giuria, presieduta da

un direttore d'orchestra di chiara fama, sarà formata da musicisti e musicologi di chiara fama e dal segretario del concorso con diritto di voto. **10.** La giuria, il cui verdetto è insindacabile e inappellabile, selezionerà tre opere vincitrici, alle quali saranno assegnati i seguenti premi: primo premio € 3000,00; secondo premio € 2000,00; terzo premio € 1000,00. La giuria può non assegnare alcun premio. **11.** Con la partecipazione al concorso, i concorrenti accettano integralmente le clausole del bando e il verdetto della giuria, senza diritto di contestazione. **12.** Le composizioni presentate resteranno di proprietà degli autori; tuttavia i concorrenti dovranno permettere per iscritto che le loro composizioni possano essere eseguite e diffuse libere da ogni diritto, esclusi i diritti d'autore. Le lingue ufficiali del Concorso sono italiano e inglese. La Fondazione Onlus Casa di Dante in Abruzzo promuoverà l'esecuzione delle composizioni vincitrici segnalandole a complessi musicali pubblici e privati.

COMPOSITION COMPETITION

Deadline: October 31, 2011

1. Onlus Institution 'Casa di Dante in Abruzzo', in order to propagate and emphasize Dante's culture in the art field and to promote the cultural and touristic heritage of Abruzzo territory, organizes the second edition of the Composition 'Dante in Musica' Competition, in collaboration with and supported by municipal Administration and provincial Administration of Pescara, by Abruzzo Province and by Beni Culturali Ministry- Performance Department. **2.** The instrumental and/or vocal composition has to be inspired by Dante's person and work. **3.** The instruments can't be more than eight, freely chosen among string quartet (violin, viola, violoncello, double bass), horn quartet (flute, oboe, clarinet, horn), piano and percussions. The vocal style is free and may have a singing and/or a spoken part. The literary source has to be indicated. **4.** The Composition must be unpublished and never be performed before. The duration of the composition must be no longer than twenty minutes. **5.** The score, written in a legibile way, must be produced in 5 copies and posted via R/R (registered letter) with-

in october 31, 2011 to: Concorso 'Dante in Musica' c/o Fondazione 'Casa di Dante in Abruzzo', Viale A. Vespucci, 76, 65126 Pescara, Italy. Together with the score must be enclosed a CD with the recording of the composition. Only the winners will be asked to send the single vocal and instrumental parts. **6.** Together with the score the participant has to give the following informations: name and surname, place and date of birth, nationality, addressee's domicile, short artistic curriculum, e-mail address and phone numbers for further informations. **7.** Inscription and secretary taxes are Euro 40 (forty), to be payed as postal order or bank check under this name: Fondazione Onlus Casa di Dante in Abruzzo. **8.** The competition is open to composers of all nationalities, born after January 1st, 1961. Are excluded the winners of the preceding edition. Each composer may participate only with one composition. **9.** An orchestra conductor of great renown will be the chairperson and the Jury will be made by musicians and musicologists of great renown and by a secretary with right to vote. **10.** The Jury, whose verdict is unobjectable and unappellable, will select three prize-winners. First prize will be: € 3000.00; € 2000.00 second prize; € 1000.00 third prize. The Jury may not award any prize. **11.** By participating at the Competition, the composers would agree entirely with the announcement of the competition clauses, without right of objection. **12.** The compositions submitted will be authors' property; anyway the candidates have to give a written permission to play and divulgate their works without any right, except copyrights. The official languages of the Competition are Italian and English. 'Casa di Dante in Abruzzo' will promote the performance of the prize-winner compositions pointing them out to public and private musical bands.